CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL Grupo C1 (Conversación) verano 2020

Materiales:

- Libros

Nuevo Prisma C1 , editorial Edinumen, 201 1 .
Nuevo Prisma C2, editorial Edinumen, 201 2.
C de C1 , editorial Difusión, 2007.
Tema a tema C1 , editorial Edelsa, 201 4.
Nuevo Aula Internacional 3, editorial Difusión, 201 3.
Nuevo Aula Internacional 4, editorial Difusión, 201 3.

- Páginas web:

www.practicaespañol.com
www.todoele.net
www.marcoele.es

- Materiales AIP

- Textos de prensa digital:

El país: https://elpais.com/
Las Provincias: http://www.lasprovincias.es/

Objetivo del curso: Estas clases proporcionan a los estudiantes contextos significativos en los cuales practicar de forma oral los contenidos que ya han adquirido en cursos anteriores. El enfoque es, principalmente, comunicativo con una breve parte de comprensión lectora y auditiva. A lo largo del curso, en clase, se harán las correcciones para mejorar los fallos y dudas relacionadas con la gramática y el vocabulario que tengan los alumnos.

En este curso se trabajará el contraste de pasados (perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto), el futuro y el condicional. También prestaremos atención al uso del presente de subjuntivo para expresar deseo o esperanza, petición, consejo o sugerencia, emoción o sentimiento, duda o negación y el contraste de subjuntivo con indicativo. La morfología y usos básicos del imperfecto de subjuntivo, del pretérito perfecto y del pluscuamperfecto. Las perífrasis verbales para marcar la perspectiva temporal: estar+ gerundio/participio, ir a+ infinitivo, estar a punto de+ infinitivo, el imperativo afirmativo y negativo y también los modismos españoles y las expresiones idiomáticas.

El contenido anterior lo trabajaremos mediante una serie de temas seleccionados, en los que estudiaremos vocabulario relacionado con el mundo laboral en España y las prácticas de trabajo, las creencias convenciones, tabúes y tópicos del país, la variante diafásica de la lengua (registros: español formal, español informal); las relaciones personales y amorosas, las tradiciones españolas,

EL BACHILLER, 7 4601 0 VALENCIA – ESPAÑA
TEL.: (96) 339 1 5 66

Centro Acreditado

la publicidad y el *marketing,* el cine español, redes sociales, turismo, viajes, tribus urbanas y las problemáticas sociales de la actualidad.

Asistencia: Los profesores explicarán la política de asistencias a los alumnos en clase puesto que la falta continuada a las mismas disminuirá la nota final de los estudiantes. La asistencia se controla diariamente

- 3 ausencias disminuyen la nota final en un 1 0%, 4 o más, la disminuyen en un 20%
- *Tardies*: Los alumnos tienen que ser puntuales. Se considera *tardy,* si un alumno llega a clase dentro de los primeros 1 0 min. 2 *tardies* = 1 ausencia

IMPORTANTE: EL ALUMNO TENDRÁ UNA AUSENCIA POR CADA CLASE A LA QUE FALTE, NO POR DÍA.

Participación: Se espera que el alumno participe activamente en clase contestando a las preguntas, tomando una parte activa en las distintas dinámicas que se propongan en clase, interactuar con los compañeros. En general, se espera que la actitud del alumno no sea pasiva.

Presentación oral: Cada estudiante preparará una exposición oral en la que tendrá que utilizar, sobre todo, los contenidos practicados en clase. La presentación debe durar entre 3-5 minutos y después habrá una breve conversación con el examinador. El alumno no podrá leer el esbozo que tenga preparado.

Examen Final:

El examen final constará de dos partes y en ambas el estudiante tendrá que usar lo que haya practicado en clase:

- Una presentación a elegir entre varios temas propuestos. El alumno podrá prepararla durante unos minutos. Esta presentación puede incluir la descripción de una foto relacionada con un tema sobre el que tendrán que exponer ventajas y desventajas.
- una conversación con el examinador. Esta estará relacionada con el tema de la presentación.

Participación:	**20%**
Presentación oral:	**30%**
Exámenes finales:	**50% (25% presentación- 25% conversación)**

Organización de las clases:

Junio 2019:

Martes 2: Día de Orientación (Madrid)

Miercoles 3: Clases en Madrid

Jueves 4: Clases en Madrid

Viernes 5: Clases en Madrid

Lunes 8: Pruebas orales

Martes 9:

- **Clase 1 :** Presentaciones. Pizarra AIP. *Más allá del tópico*. Tópicos y estereotipos de la cultura española, frente a la cultura americana. Presente de subjuntivo: valoración y opinión.
- **Clase 2:** Pizarra AIP. Opiniones de los extranjeros sobre los españoles y kahoot de cultura española: https://create.kahoot.it/details/concurso-de- cultura-espanola/62d7b1 ff-9ed4ec2-961e-e95a9c0ce5d8.

Miércoles 10:

- **Clase 1 :** Material AIP. Leyendas de España e Hispanoamérica. La importancia de las leyendas y la tradición oral en la constitución de la identidad nacional. Leyendas de su país. Repaso del contraste de pasados.
- **Clase 2:** Pizarra AIP. Crear una leyenda mediante una serie de pautas y presentarla a los compañeros. Resolver algunas leyendas valencianas con la ayuda de los ciudadanos.

Jueves 11:

- **Clase 1 :** Libro C de C1 ; unidad 9. La era del selfi. Material AIP- Nuevos oficios.
- **Clase 2:** Nuevo Prisma C2, tema 1 0, pág. 1 52 + www.todoele.net. *Facebook, Twitter e Instagram.* Las redes sociales y las nuevas tecnologías en la configuración de la identidad adolescente. Pretérito perfecto de subjuntivo.

Viernes 12:

Tema para anunciar

Lunes 1 5:

- **Clase 1 :** Nuevo Aula 3 Internacional. Problemáticas sociales. Manifestaciones y reivindicaciones. Subjuntivo de deseo, petición y opinión + imperfecto de subjuntivo. Actividad: concurso de fotografía.
- **Clase 2:** Material AIP. *Turismofobia* y emigración: el miedo al *otro.* Reconocimiento de estrategias conversacionales y fórmulas para expresar nuestra opinión y debatir sobre problemáticas actuales.

Martes 1 6 :

- **Clase 1 :** Material AIP. El cine español y las diferencias con el cine americano.
- **Clase2:** Visionado de una película española y debate final.

Miércoles 17:

- **Clase 1 :** Presentación oral sobre un tema escogido anteriormente.
- **Clase 2:** Tema a tema C1 . Expresiones para mostrar probabilidad o certeza como *a lo mejor, quizá* o *es posible que.* Expresiones idiomáticas con animales.

Jueves 18:

- **Clase 1 :** Tema a tema C1 , unidad 3, pp. 36-17; 40. Texto: *El presente de la radio* (leer y comentar los medios de comunicación olvidados y los nuevos). Frases hechas.
  Clase 2: Crear un noticiario con sus partes correspondientes, grabarlo y presentarlo a los compañeros.

Viernes 19
Tema para anunciar

Lunes 22:

- **Clase 1 :** Nuevo Aula Internacional 3, unidad 5, pp. 58-62; Nuevo Prisma C1 .Analizaremos la publicidad a partir de una serie de vallas publicitarias y anuncios de conciencia social. Partes de un anuncio. El imperativo afirmativo y negativo.
- **Clase 2:** Nuevo Aula Internacional 4. Publicidad engañosas. Creación de un anuncio publicitario y presentación en clase.

Martes 23:

- **Clase 1 :** Marcoele. *El método Gronholm,* visionado de la película escena a escena intercalando con las actividades dinámicas sobre el mundo del trabajo y roles grupales.
- **Clase 2:** Marcoele, *El método Gronholm,* finalizamos la película y creamos un puesto de trabajo para realizar entrevistas con nuestros compañeros.

Miércoles 24:

- **Clase 1 :** Nuevo Aula 4 Internacional; pizarra AIP. Grupos sociales y tribus urbanas. Problemas sociales: desigualdad e injusticias. Pretérito imperfecto de subjuntivo.
  Clase 2: Modismos españoles.

Jueves 25:

- **Clase 1 :** Presentación oral.
- **Clase 2:** Campus Difusión. Leer y debatir un texto de tema actual.

Viernes 26:
Tema para anunciar

Lunes 29:.
Tema para anunciar

Martes 30:

- **Clase 1 :** Tema a tema C1 , unidad 6, pp. 78-79; 82. Texto: *La cocina de Ferrán Adrià,* lectura y debate. Actividad con escuela de español.
- **Clase 2:** Nuevo Aula 3 Internacional. Ecología y medioambiente. Condicional simple. Profesiones y trabajos singulares. Actividades: El mejor o el peor trabajo del mundo. ¿Participarías en un *Reality show*?

Julio

Miércoles 1:

- **Clase 1** : Nuevo Aula 5 Internacional. La educación: métodos alternativos de enseñanza. Programas de becas y subvenciones. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.
- **Clase 2**: Repaso general y juego.

Jueves 2: Exámenes finales.

(Esta organización puede sufrir cambios a lo largo del curso)